



Blaues Pferd | von Franz Marc (1911) aus der Sammlung des Lenbachhaus München, interpretiert mit einer Mal-App
CC BY-SA 4.0 Deutscher Museumsbund

„Ich spreche, du malst“

Wie lässt sich ein Museumsobjekt beschreiben? Bei dieser Arbeit im Tandem beschreibt eine Person das ausgesuchte Exponat, während die zweite Person das Beschriebene malend oder zeichnend nachempfiehlt – ohne das Objekt zuvor gesehen zu haben. Am Schluss folgt eine Auflösung und Auswertung.

Wo sind Übereinstimmungen? Wo gab es Missverständnisse? Wo war die Beschreibung zu ungenau? Teil der Teamarbeit kann es auch sein, sich gemeinsam mit den Eigenheiten der digitalen Mal-App vertraut zu machen. Natürlich können auch mehrere Personen gleichzeitig an eigenen Tablets malen und die Beschreibung interpretieren. Eingebunden werden können zudem die in immer mehr Museen eingesetzten Taststationen – wie lässt sich ein Museums-Exponat alleine mit Hilfe von Hör- oder Tastsinn erschließen?

Lernziele: Objekte beschreiben, Digitales Zeichnen & Malen

Zielgruppe: ab 6 Jahre

Museumstyp: Alle Museen

App: Doodlecast, Sketchbook und weitere, vgl. Aktion #PaintMuseum zum Internationalen Museumstag 2017 (www.museumstag.de/-paintmuseum/)



**INTERNATIONALER
MUSEUMSTAG**

Gefördert von 